**Спецификация итоговой работы для 1 класса по музыке**

**Назначение КИМ**

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 1-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Минобрнауки от 10.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»). Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы и не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

**Структура КИМ**

Работа включает в себя 11 заданий и состоит из двух частей.

**Часть 1** содержит 5 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

**Часть 2** содержит 6 заданий выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

**Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности**.

Итоговая работа состоит из двух содержательных блоков.

**Первый блок** содержит материал по теме «Музыка вокруг нас».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально - выразительные средства музыки.

**Второй блок** содержит задания, проверяющие знания по теме «Музыка и ты». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

**Распределение заданий по уровням сложности**

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

**Первый блок** содержит материал по теме «Музыка вокруг нас».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально- выразительные средства музыки.

**Второй блок** содержит задания, проверяющие знания по теме «Музыка и ты». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

**Распределение заданий по уровням сложности**

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сложности**  **заданий** | **Количество заданий** | **Максимальный**  **первичный балл** | Тип заданий |
| Базовый | 5 | 5 | 5 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных |
| Повышенный | 6 | 12 | 6 заданий с выбором развернутого ответа |
|  |  |  |  |
| **Итого** | 11 | 17 |  |

**Время выполнения варианта КИМ**

На выполнение работы отводится 40 минут

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

**План варианта КИМ**

Обозначение заданий в работе и бланке ответов:

**Часть А.** 1-5 – задания с выбором ответа;

**Часть Б** 6-11 – задания установление соответстви

**1 полугодие**

**Часть А.**

**1. Выберите верное утверждение:**

А) Композитор –это тот . кто сочиняет музыку

Б) композитор – это тот, кто играет и поет музыку

В) композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

**2. Выберите верное утверждение**:

А. Исполнитель- -это тот . кто сочиняет музыку

Б. Исполнитель - .это тот, кто играет и поет музыку

В. Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.**3. Найдите лишнее:**

Народные инструменты – это:

А. флейта

Б. гусли

В. Дудка

**4.Симфонические инструменты – это:**

А. флейта

Б. гусли.

В. Арфа.

**5. Народные праздники – это:**

А. Новый год

Б. Рождество

В. 1 сентября

**Часть Б**

**6. Приведи в соответствие ( соедини стрелками):**

**Какие средства в своей работе использует:**

1. Поэт 1. краски

2. Художник 2. звуки

3.Композитор 3. слова

**7. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину**

**утра:**

а. светлыми

б. нежными

в. Сумрачными.

**8. Найди лишнее:**

**Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях:**

А. «О маме»

Б, Новогодние песни

В. «Песня « Солдатушки, бравы ребятушки»

**9. Найди лишнее ( подчеркни)**

Духовые народные инструменты – это

а. волынка б. рожок в. дудка г. скрипка.

**10. Назовите композитора песни «Болтунья»**

А . Д.Б.Кабалевский

Б, С. С. Прокофьев

**11. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?**

А. Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1, марш

Б. Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2. Танец

В. Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3. Песня

Для проведения итогового мониторинга можно использовать выполнение творческих заданий из рабочей тетради для 1 класса издательства «Просвещение» авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С Шмагина.

Ответы к итоговой контрольной работе 1 класс:

**Часть А;**

А)А); А)Б ); А)А)Б); А)А)В); А)Б);

**Часть Б**:

1. 1)3); 2)1); 3)2);

2. А)Б); 3. Б)В); 4. Б)В); 5. Б); 6. А)1); Б)2; В)1);

**2 класс**

**1. Назначение КИМ.**

* Объективно оценить уровень обученности учащихся по музыке.
* Выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;
* выявление уровня сформированности учебных действий;
* выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

**2.Содержание КИМ**

* КИМ охватывает содержание курса по музыке. Задания КИМ представляют значительный пласт фактического материала. В тоже время особое внимание акцентируется на проверку умений обучающихся. Содержание учебной программы соответствует рабочей  учебной  программе по  музыке для  2  класса  в соответствии с федеральным   государственным образовательным  стандартом  второго поколения  начального  общего образования,  примерной программы начального общего образования  по музыке с учетом  авторской программы по музыке -  «Музыка. Начальная школа», авторов:   Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

**3.Методические пособия:**

* 1.Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,  Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся  2  класса начальной школы – М.: Просвещение, 2013
* 2.Рабочая тетрадь для учащихся  2  класс, М.: Просвещение, 2013
* 3.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: М.: Просвещение, 2013;

**4. Структура КИМ**

* Работа состоит из двух вариантов-10 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

**5. Методы и формы обучения**: тестирование; индивидуальная.

**6. Раздаточный материал**: индивидуальные листы с тестами

**7.Результаты освоения учебного курса.**

**Личностные результаты**:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты**:

– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты**:

– устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Работа рассчитана на 1 урок (45мин). Материалы промежуточной аттестации составлены учителем начальных классов Фроловой Е,А.

Тестовая работа состоит из 10 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний.

**8. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 3класса для проведения промежуточной (годовой) аттестации по музыке**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Планируемые результаты обучения.  Проверяемые умения |
| 1. | Знать средства музыкальной выразительности |
| 2 | Знать название в оркестре русские народные инструменты. |
| 3. | Уметь проводить простые аналогии и сравне­ния между народными инструментами и симфоническими. |
| 4. | Знать название инструментов симфонического оркест­ра |
| 5. | Знать понятия опера, симфония ,балет. |
| 6. | Знать произведения русских композиторов. |
| 7. | Знать имена выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов и их произведения. |
| 8. | Уметь распознавать формы строения музыки (одночастная, двухчастная) |
| 9. | Знать ,что такое увертюра, опера |
| 10. | Знать имена выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов и соотносить их с портретами. |

**9.Контрольно-измерительные материалы итоговой работы обучающихся 2 класса по музыке.**

**Инструкция для обучающихся по выполнению работы.**

Работа состоит из 10 заданий.

На выполнение работы отводится 40минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**2 КЛАСС.**

**Вариант I**

1. **Свернуть (назвать одним словом)**

а) Чёткая, энергичная, бодрая, - …

б) Мелодичная, протяжная, певучая - …

в) Подвижная, легкая, ритмичная - …

1. **Соединить фамилии с именами.**

1) Чайковский а) Эдвард

2) Прокофьев б) Людвиг

3) Бетховен в) Пётр

4) Григ г) Сергей

**3.**  **Соединить названия произведений с именами композиторов**

1.Симфония №5 а) Чайковский

2.Сюита «Пер Гюнт» б) Римский – Корсаков

3.Опера «Сказка о Царе -Салтане» в) Бетховен

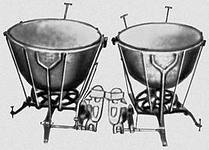
4.«Детский альбом» г) Григ

1. **Продолжить ряд групп инструментов:**

Скрипка, флейта, ………………………, …………………………………., …………………………………………

………………………………………………………….

1. **Зачеркнуть названия произведений, которые не принадлежат указанным композиторам:**
2. Чайковский (Лебединое озеро, Щелкунчик, Вальс шутка)
3. Григ ( Утро, В пещер горного короля, Вальс шутка)
4. Рахманинов (Итальянская полька, Вальс шутка, Утро).
5. **Какой инструмент лишний? Зачеркни, и ответь почему?**

**……....................................................................................................................................................................................................................................................**

1. **К какой группе относятся инструменты. Допиши.**

** ……………………………………………......................................**

1. **Найти пару:**

а) Фортепиано, г) Куплет

б) Оркестр д) Припев.

в) Пианист е) Дирижёр

**9. Напиши фамилию и имя композитора.**

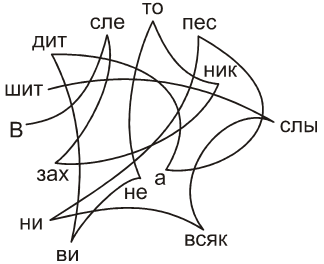
1.****………………………………………………………..

2.……………………………………………………….

3.………………………………………………………..

## 10.Прочти русскую народную пословицу (запиши):

……………………………………………………………………………………………………………………………………………..

****

**Таблица по балам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопросы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | итого |
| Баллы | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 27 |

**2 класс**

**Вариант II**

1. **Свернуть (назвать одним словом)**

а) Мелодичная, протяжная, напевная - ………………………

б) Чёткая, решительная, бодрая, …………………………………

в) Подвижная, легкая, воздушная - ……………………………….

1. **Соединить фамилии с именами.**

1) Чайковский а) Эдвард

2) Рахманинов б) Людвиг

3) Бетховен в) Пётр

4) Григ г) Сергей

1. **Соединить названия произведений с именами композиторов**
2. Времена года а) Григ
3. Сюита «Пер Гюнт» б) Чайковский
4. Симфония №5 в) Римский – Корсаков
5. Опера «Сказка о Царе -Салтане» г) Бетховен
6. **Продолжить ряд групп инструментов:**

Флейта, скрипка,……………………………. ,………………………………, …………………..,…………….. …………………………………..

1. **Зачеркнуть названия произведений, которые не принадлежат указанным композиторам:**
2. Чайковский (Лебединое озеро, Утро, Вальс шутка)
3. Григ ( Утро, В пещер горного короля, Вальс шутка)
4. Рахманинов (Итальянская полька, Вальс шутка, Щелкунчик).

1. **Найти пару:**

а) Песня г) Марш

б) Оркестр д) Балет

в) Солист е) Дирижёр

1. **Какой инструмент лишний? Зачеркни, и ответь почему?**

………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………

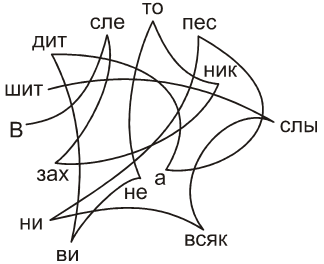
1. **К какой группе относятся инструменты. Допиши.**

…….............................................................

1. **Напиши фамилию и имя композитора.**
2. ……………………………………………………………………………………………………..
3. **…………………………………………………………………………………………………**
4. ………………………………………………………………………………….

## 10.Прочти русскую народную пословицу (запиши):

………………………………………………………………………………………………………………………………………



**Таблица по балам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопросы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | итого |
| Баллы | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 27 |

**3 класс** **ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ** **1 вариант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание задания** | **Варианты ответов** |
| 1 | Определи настроение музыки | А.героическое  Б.задушевное  В.печальное |
| 2 | Какое время дня изображает музыка? | А.вечер  Б.полдень  В.утро |
| 3 | Кто автор музыки | А. М.И.Глинка  Б. С.С.Прокофьев  В. П.И.Чайковский |
| 4 | Деревянно-духовой инструмент | А.альт  Б.виолончель  В.флейта |
| 5 | Что обозначает слово «полонез»? | А.танец-шествие  Б.торжественная песня  В.военный марш |
| 6 | Какой народ сочинил эту песню? | А.белорусский  Б.немецкий  В.французский |
| 7 | Определи движение мелодии | А.стоит на месте  Б.движется вверх  В.движется вниз |
| 8 | В симфонической сказке «Петя и волк» Прокофьева тему птички исполняет… | А.гобой  Б.фагот В.флейта |
| 9 | Что обозначает слово «форте»? | А.быстро  Б.громко  В.тихо |
| 10 | В каком балете звучит бой часов? | А. «Золушка»  Б. «Конек-горбунок»  В. «Щелкунчик» |
| 11 | Вступление к опере или балету | А.ария  Б.речитатив  В.увертюра |
| 12 | Какие черты характера девочки выразила музыка? | А.доброта  Б.злость  В.жадность |
| 13 | Какие чувства выражает музыка? | А.гнев  Б.веселье  В.печаль |
| 14 | Симфоническую сказку «Петя и волк» написал | А.Л.Бетховен  Б.М.Глинка  В.С.Прокофьев |
| 15 | Из какого балета эта музыка? | А. «Лебединое озеро»  Б. «Спящая красавица»  В. «Щелкунчик» |
| 16 | Определи тип музыки | А.песенный  Б.маршевый  В.танцевальный |

**3 класс** **ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ** **2вариант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание задания** | **Варианты ответов** |
| 1 | Определи тип музыки | А.песенный  Б.маршевый  В.танцевальный |
| 2 | Определи темп музыки | А.быстрый  Б.медленный  В.стремительный |
| 3 | Где звучит ария? | А.в балете  Б.в опере  В.в симфонии |
| 4 | Струнно-смычковый инструмент | А.гобой  Б.контрабас  В.флейта |
| 5 | Что обозначает слово «хота»? | А.русский танец  Б.испанский танец  В.украинский танец |
| 6 | Определи настроение музыки | А.беззаботная  Б. печальная  В.мужественная |
| 7 | Назови звучащий инструмент | А.скрипка  Б.флейта  В.фортепиано |
| 8 | В симфонической сказке «Петя и волк» Прокофьева тему дедушки исполняет | А.гобой  Б.кларнет  В.фагот |
| 9 | Что обозначает слово « тембр»? | А.высота звука  Б.окраска звука  В.сила звука |
| 10 | На каком инструменте играл герой в песне «Сурок» Л.Бетховена? | А.балалайка  Б.гармонь  В.шарманка |
| 11 | Музыкальный спектакль, в котором все герои не говорят, а танцуют? | А.балет  Б.опера  В.мюзикл |
| 12 | Выбери название этой музыки | А. «Злюка2  Б. «Резвушка»  В. «Плакса» |
| 13 | Определи тип музыки | А.песенный  Б.маршевый  В.танцевальный |
| 14 | Оперу « Иван Сусанин» написал | А. Л.Бетховен  Б.М.Глинка  В.Ф.Шопен |
| 15 | Назови автора этой музыки | А.Ж. Бизе  Б.Р.Щедрин  В.П.Чайковский |
| 16 | Определи настроение музыки | А.грустная  Б.радостная  В.мужественная |

**3класс**

**ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ** **1вариант**

**Выполни задания на чистом листе. Пиши кратко и логично.**

|  |  |
| --- | --- |
| 17 | Назови композитора, который написал сюиту «Пер Гюнт», назови части этой сюиты. |
| 18 | Назови имена и фамилии 5-ти композиторов. |

**3класс**  **ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ** **2вариант**

**Выполни задания на чистом листе. Пиши кратко и логично.**

|  |  |
| --- | --- |
| 17 | Назови автора сказки и композитора, написавшего балет «Конёк-горбунок». |
| 18 | Назови 5 инструментов симфонического оркестра. |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

1. Ф.Шопен. Прелюдия №20 (з.1).
2. Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт», «Утро» (з.2).
3. М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин», ария Сусанина «Ты взойдёшь, моя заря» (з.3).
4. Белорусская народная песня «Перепёлочка» (з.6).
5. Ф.Шопен. Прелюдия №7 (з.7).
6. Д.Б.Кабалевский «Три подружки», «Злюка» (з.12).
7. А.Попатенко. «Скворушка прощается» (з.13).
8. П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик», марш у новогодней ёлки (з.15).
9. Л.Бетховен. Симфония №5, часть3 (з.16).

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕРКЕ ОТКРЫТЫХ ЗАДАНИЙ.**

**1 вариант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Модель ответа** | **Баллы** |
| 17  10б. | Эдвард  Григ  Норвежский композитор  Утро  В пещере горного короля | 2б.  2б.  2б.  2б.  2б. |
| 18  20б. | Фридерик  Шопен  За другие имена  Возможны варианты | 2б.  2б.  2б. |

**2 вариант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Модель ответа** | **Баллы** |
| 17  10б. | Родион  Щедрин  Пётр  Ершов | 3б.  2б.  3б.  2б. |
| 18  20б. | За каждое название  Возможны варианты | 4б. |

**4 класс** **ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ** **1 вариант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание задания** | **Варианты ответов** |
| 1 | Назови жанр русской народной песни | А.плясовая  Б.солдатская  В.былина  Г.частушки |
| 2 | Выбери инструмент, не входящий в состав оркестра русских народных инструментов | А.гусли  Б.балалайка  В.валторна |
| 3 | Форма музыки, в которой тема появляется несколько раз, но каждый раз изменяется, развивается | А.вариация  Б.рондо  В.трёхчастная |
| 4 | Определи жанр русской народной песни | А.плясовая  Б.историческая  В.частушка  Г.трудовая |
| 5 | Определи тембр голоса | А.бас  Б.сопрано  В.тенор |
| 6 | Как звучит колокол | А.празднично  Б.призывно  В.спокойно |
| 7 | Короткие песенки-куплеты сатирического содержания | А.наигрыши  Б.романсы  В.частушки |
| 8 | Великий русский композитор, автор 3-х балетов: «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро» | А. Глинка М.И.  Б. Прокофьев С.С.  В. Чайковский П.И. |
| 9 | Ударный инструмент, не имеющий определённой высоты звука | А.барабан  Б.колокола  В.челеста |
| 10 | Какая русская народная песня лежит в основе этого произведения | А. «Во поле берёза стояла»  Б. «Вниз по матушке по Волге»  В. «Со вьюном я хожу» |
| 11 | Назови композитора, который использовал в своей симфонии тему песни «Во поле берёза стояла» | А. Глинка М.И.  Б. Мусоргский М.П.  В.Чайковский П.И. |
| 12 | Что означает слово «пиано»? | А.громко  Б.быстро  В.тихо |
| 13 | Определите тип музыки | А.маршево-песенный  Б.маршево-танцевальный  В.танцевально-песенный |
| 14 | Определите инструмент, исполняющий музыкальное произведение | А.балалайка  Б.гитара  В.гармонь |
| 15 | Определите характер музыки | А.грустная, задумчивая  Б.радостная, ликующая  В.сильная, мужественная |
| 16 | Определите тип музыки | А.маршевый  Б.песенный  В.танцевальный |

**4 класс** **ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ** **2 вариант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание задания** | **Варианты ответов** |
| 1 | Определи тип оркестра | А.духовой  Б.народных инструментов  В.симфонический |
| 2 | Инструмент русского народного оркестра | А.валторна  Б.гусли  В.флейта |
| 3 | Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра | А.вариации  Б.концерт  В.рондо |
| 4 | Определи звучащий инструмент | А.гусли  Б.рожок  В.трещотки |
| 5 | Определи жанр русской народной песни | А.историческая  Б.плясовая  В.трудовая  Г.хороводная |
| 6 | Определи характер музыки | А.весёлый  Б.грустный  В.призывный |
| 7 | Выбери хороводную песню | А. «Во поле берёза стояла»  Б. «Дубинушка»  В. «Тонкая рябина» |
| 8 | Балет П.И.Чайковского на сюжет новогодней сказки | А. «Лебединое озеро»  Б. «Спящая красавица»  В. «Щелкунчик» |
| 9 | Деревянно-духовой инструмент | А.барабан  Б.гобой  В.рояль |
| 10 | Жанр русской народной песни, на которой основаны вариации | А.лирическая  Б.наигрыши  В.солдатская |
| 11 | У какого композитора в опере звучит ария «Ты взойдёшь, моя заря» | А. Глинка М.И.  Б. Прокофьев С.С.  В.Чайковский П.И. |
| 12 | Что означает слово «форте»? | А.громко  Б.медленно  В.быстро |
| 13 | Что обозначает слово «полонез»? | А.быстрый танец  Б.танец с подскоками  В.танец-шествие |
| 14 | К какой группе относится звучащий инструмент? | А.духовой  Б.струнной  В.ударной |
| 15 | Определите вид музыки | А.композиторская  Б.народная  В.композиторская в народном духе |
| 16 | Определите характер музыки | А.печальный  Б.тревожный  В.энергичный |

**4класс**

**ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ** **1вариант**

**Выполни задания на чистом листе. Пиши кратко и логично.**

|  |  |
| --- | --- |
| 17 | Назови 5 русских народных инструментов |
| 18 | Перечисли характерные признаки русской народной песни |
| 19 | Тема какого героя из симфонической сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк» не развивается, не изменяется? |
| 20 | Назови русские народные песни, которые ты слышал |
| 21 | Назови композиторов, которых ты знаешь |

**4класс**  **ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ** **2вариант**

**Выполни задания на чистом листе. Пиши кратко и логично.**

|  |  |
| --- | --- |
| 17 | Назови 5 инструментов симфонического оркестра |
| 18 | Назови балеты, которые ты знаешь |
| 19 | Тема какого героя из симфонической сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк» не развивается, не изменяется? |
| 20 | Назови автора и перечисли части из сюиты «Пер Гюнт» |
| 21 | На каких инструментах ты исполнил бы народную плясовую музыку? |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

1.Русская народная песня «Светит месяц» (з.1).

2.Русская народная песня «Во кузнице» (з.4).

3.Русская народная песня «Эй, ухнем» в исп. Ф.И.Шаляпина (з.5).

4. С.Прокофьев. «Вставайте, люди русские!»,часть из кантаты «Александр Невский» **(**з.6).

5. А.Даргомыжский. Вариации на тему «Вниз по матушке, по Волге» (з.10).

6. Ф.Шопен.Полонез (з.13).

7.Русская народная песня «Тонкая рябина» (гитара) (з.14).

8. И.Дунаевский. «Урожайная» (з.15).

9.Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки» (з.16).

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕРКЕ ОТКРЫТЫХ ЗАДАНИЙ.**

**1 вариант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Модель ответа** | **Баллы** |
| 17  5б. | Балалайка  Гусли  Бубен  Ложки  Рожок  Гармонь | 1б.  1б.  1б.  1б.  1б.  1б.  + по 1б. за дополнительный ответ |
| 18  8б. | Протяжность  Распевы  Повторы  a capella  Солист  Многоголосье  Переменный лад  Поступенное движение мелодии | 1б.  1б.  1б.  1б.  1б.  1б.  1б.  1б.  + по 1б. за дополнительный ответ |
| 19 | Тема дедушки | 2б. |
| 20 | «Во поле берёза стояла»  «Солдатушки»  «Со вьюном я хожу»  «Светит месяц»  «Дубинушка» | По 1б. за каждое название |
| 21 |  | По 1б. за каждый правильный ответ |

**2 вариант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Модель ответа** | **Баллы** |
| 17  5б. | Флейта  Гобой  Скрипка  Альт  Валторна | 1б.  1б.  1б.  1б.  1б.  Могут быть варианты ответов;  + по 1б. за дополнительный ответ |
| 18  8б. | С.Прокофьев «Золушка»  Р.Щедрин «Конёк-горбунок»  П.И.Чайковский «Щелкунчик»  и т.д. | 2б.  2б.  2б. |
| 19 | Тема дедушки | 2б. |
| 20  6б. | Эдвард Григ  «Утро»  «В пещере горного короля»  «Танец Анитры»  «Песня Сольвейг» | 2б.  1б.  1б.  1б.  1б. |
| 21 | Любые инструменты русского народного оркестра | По 1б. за каждый правильный ответ |